Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 692

Leop. Mozart

Die Schlittenfahrt

Als Kinder-Symphonie bearbeitet

von

F. Th. Cursch-Bühren

Violoncell

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Printed in Germany



Die Schlittenfahrt.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


Andante molto.
(Das vor Kälte zitternde Frauenzimmer.)
p
f
p
A
B
p cresc.
cresc.
C
f
p
trem.
Minuetto.
(Des Balles Anfang.)
f
1.
2.
A
B
pp
Fine.
Trio.
pp
C
Minuetto da capo al Fine.


Rondo. (Kehraus.)
Allegro.
A
B
Allegretto.
C
(Schlittenfahrt.)
D
E
F
G

VIOLONCELL-MUSIK

Violoncell allein

J. S. Bach
6 Sonaten (Suiten). 1. Gdur. 2. dmoll. 3. Cdur. 4. Esdur. 5. cmoll. 6. Ddur (J. Klengel) . . . . E. B. 3971/76

Fr. Dotzauer

Übungen. Op. 35 . E. B. 1277	Übungen. Op. 107 E. B. 1577
Übungen. Op 47,54 E. B. 1275/76	Übungen. Op. 120 E. B. 1274
Übungen. Op. 70 . E. B. 1278	Übungen. Op. 158 E. B. 1279

Louis Duport
21 Etüden (J. Klengel) . . . . E. B. 2369

Joh. Engelmann
Sonate. Op. 35 . . . . E. B. 5501

Christian Ersfeld
Ständchen. Op. 10 . . . . Coll. S. 7004c

Wilhelm Fitzenhagen
Technische Studien. Op. 28 . . . . E. B. 2969

Friedrich Grützmacher
Eliteetüden a. d. Werken d. berühmten ält. Violoncellmeister: Aubert, Baudiot, Baumgärtner, Berteau, Boccherini, Breval, Duport, Lindley, Romberg, Schenk, Stiastny, Uber E. B. 1851

Kammermusik-Studien
Zeitgenössische Tonsetzer (Grützmacher) . . . E. B. 2225

Cyrill Kistler
Serenade dmoll. Op. 72 . . . . Coll. S. 7013c

Julius Klengel

Caprice. Op. 43 . E. B. 3582	Techn. Studien durch alle
Suite dmoll. Op. 56 E. B. 5168	Tonarten I . . E. B. 1939
Chaconne gmoll. Op. 63	Techn. Studien II E. B. 2041
E. B. 5504	Techn. Studien III E. B. 2151
Tägl. Übungen I/III E. B. 3110/12	Techn. Studien IV E. B. 2217

Rudolph Kreutzer
22 Violin-Etüden . . . . E. B. 1491

S. Lee
12 Etüden. Op. 57 . . . . E. B. 2279

Orchesterstudien
(Grützmacher) I/II . . . . E. B. 2108/09

Ph. Roth
8 Charakterstücke | Schule m. Führer. Op. 14 | Violoncellstud.

Norbert Salter
Kammermusik-Studien I/II . . . . E. B. 1624/25
Die Kunst des Übens . . . . E. B. 1798/99
I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz)

Karl Schröder
Triller und Staccato. Op. 39 . . . . E. B. 2306

Peter Tschaikowsky
Lied ohne Worte (Popp). Op. 2 Nr. 3 . . Coll. S. 7022b

Richard Wagner
Orchesterstudien . . . . E. B. 4585

2–12 Violoncelle

Fr. Dotzauer
Übungen für 2 Violoncelle. Op. 52, 58 . . E. B. 1345/46
Übungen für 2 Violoncelle. Op. 63, 156, 159 E. B. 1347/49

Wilhelm Fitzenhagen
Resignation für 4 Violoncelle. Op. 8 . . . . . E. B. 4366

Julius Klengel
Serenade und Humoreske für 4 Violoncelle. Op. 5 . KM
Variationen für 4 Violoncelle. Op. 15 . . . . . . KM
Suite dmoll für 2 Violoncelle. Op. 22 . . . . E. B. 2916
Thema mit Variationen für 4 Violoncelle. Op. 28 . . KM
Impromptu Cdur für 4 Violoncelle. Op. 30 . . . . KM
Lied ohne Worte. Gavotte. Wiegenlied. Marsch für 4 Violoncelle. Op. 33 . . . . E. B. 4337
Hymnus für 12 Violoncelle. Op. 57 . . . . OB
Suite für 3 Violoncelle. Op. 59 . . . . E. B. 5248

Friedr. Aug. Kummer
3 Duos (J. Klengel). Op. 22 . . . . E. B. 3152

S. Lee
Op. 36, 37, 38, 39, je 3 Duos . . . . . . E. B. 2359/62

Bernh. Romberg
3 Duos Ddur, Fdur, emoll. Op. 9 . . . E. B. 1150/52

Richard Wagner
Feierliches Stück n. d. Zug zum Münster aus Lohengrin für 4 Violoncelle . . . . E. B. 4349

Violoncell und Klavier

Sechs altniederländische Volkslieder
(Reinhard) . . . . Coll. S. 7166

Arien und Gesänge
aus Opern und Oratorien (Roth) II . . . . . E. B. 1563

Kurt Atterberg
Konzert. Op. 21 . . . . E. B. 5243

D. F. E. Auber
Konzert amoll (Grützmacher) . . . . E. B. 4247

C. Ph. Em. Bach
Kammersonate Cdur | Kammersonate Ddur
Konzert amoll . . . . E. B. 3836
Konzert Bdur für Violoncell (oder Viola) und Klavier (Wotq.-K. 171) (P. Klengel) . . . . E. B. 5551

Em. Bach
Frühlings Erwachen Fdur (Roth) . . . . . . Coll. S. 7167

J. S. Bach
Adagio (Aria) Cdur (Biehl) . . . . Coll. S. 888
Dasselbe (Reinhard) . . . . Coll. S. 804
Chromatische Fantasie und Fuge (Busoni) . . E. B. 4838
Meditation über das 3. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 7056
Meditation über das 12. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 889
3 Sonaten (J. Klengel) . . . . E. B. 2426

W. Bargiel
Adagio Gdur. Op. 38 . . . . E. B. 3007

L. v. Beethoven
Sämtliche Sonaten . . . . E. B. 1244
Horn-Sonate Fdur. Op. 17 . . . . E. B. 1133
Op. 40 und 50 Romanzen . . . . E. B. 1232

Luigi Boccherini
Konzert Bdur . . . . E. B. 3596

Fr. v. Bose
Elegie. Op. 14 . . . . E. B. 4448

Enrico Marco Bossi
Romanze Asdur. Op. 89 . . . . E. B. 3838

Johannes Brahms
Sonate Nr. 1 emoll. Op. 38 . . . . E. B. 6041
Sonate Nr. 2 Fdur. Op. 99 . . . . E. B. 6042

Max Bruch
Kol Nidrei. Op. 47 . . . . E. B. 6063
Kanzone Bdur. Op. 55 . . . . E. B. 3282

Ferruccio Busoni
Kleine Suite. Op. 23 . . . . E. B. 5169
Albumblatt (P. Klengel) . . . . E. B. 5023
Kultaselle. 10 kurze Variat. üb. ein finn. Volkslied E. B. 5478

Fr. Chopin
Introduktion und Polonaise. Op. 3 . . . . . . E. B. 1199
Sonate gmoll. Op. 65 . . . . E. B. 1201

A. Corelli
Präludium emoll . . . . E. B. 4229

Carl Davidoff
Konzerte (J. Klengel)
Nr. 1 hmoll. Op. 5, Nr. 2 amoll. Op. 14 E. B. 5151/52
Nr. 3 Ddur Op. 18, Nr. 4 emoll Op. 31 . E. B. 5153/54
9 ausgewählte Stücke (J. Klengel) . . . . . . E. B. 5150

J. L. Duport
Konzert emoll (Grützmacher) . . . . E. B. 3094

Anton Dvořák
Konzert Adur (Günter Raphael) . . . . E. B. 5465

Edvard Elgar
Sospiri — Seufzer. Op. 70 . . . . E. B. 4436

W. Fitzenhagen
Konzert Nr. 1 hmoll. Op. 2 . . . . E. B. 3351
Konzert Nr. 2 amoll. Op. 4 . . . . E. B. 3352
Resignation. Op. 8 . . . . E. B. 2939
Drei kleine Stücke. Op. 16 . . . . E. B. 5050
Perpetuum mobile. Op. 24 . . . . E. B. 3839
Leichte Variationen. Op. 25 . . . . E. B. 3280
Drei Salonstücke. Op. 27 . . . . E. B. 3356
3 kleine Stücke (1. Lage). Op. 29 . . . . . . E. B. 2963

Niels W. Gade
Violinsonate Adur. Op. 6 . . . . E. B. 1510
Violinsonate dmoll. Op. 21 . . . . E. B. 1575

Fr. Geminiani
Sonate cmoll . . . . E. B. 3629

Georg Goltermann
Konzert Nr. 1 amoll (J. Klengel) . . . . E. B. 2827
Berühmtes Andante daraus . . . . E. B. 3484

Edvard Grieg
Violinsonate Gdur. Op. 13 . . . . E. B. 3630

Fr. Grützmacher
Variationen gmoll. Op. 31 . . . . E. B. 3994

G. F. Händel
3 Sonaten gmoll, dmoll, Bdur (Lindner) . E. B. 2499/2501

Joseph Haydn
Konzert Nr. 1 Ddur (Gevaert) . . . . E. B. 2238
Konzert Nr. 2 Ddur (Grützmacher) . . . . . . E. B. 3618
Largo cantible Fisdur (Stern) . . . . Coll. S. 895
Violin-Sonaten (Grützmacher) . . . . E. B. 482
Violinkonzert Nr. 1 Cdur (J. van Lier) . . . . E. B. 3025
Violinkonzert Nr. 2 Gdur (J. van Lier) . . . . E. B. 3026

Anton Hegner
Suite Ddur. Op. 20

Paul Hindemith
3 Stücke. Op. 8. Capriccio. Fantasiestück. Scherzo E. B. 5044/46

Hohe Schule des Violoncellspiels
Werke berühm. ält. Meister z. Unterricht u. prakt. Gebrauch f. Violoncell u. Klavier eingerichtet und herausgeg. von Fr. Grützmacher, P. Klengel
1. Schenck, Suite dmoll E. B. 3325. 2. Geminiani, Sonate cmoll E. B. 3629. 3. Tartini, Konzert Ddur E. B. 3096. 4. C. Ph. Em. Bach, Konzert amoll E. B. 3836. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 Ddur E. B. 3618. 6. Boccherini, Konzert Bdur E. B. 3596. 7. Duport, Konzert emoll E. B. 3094. 8. Romberg, Konzertino Adur. 9. Auber, Konzert amoll. E. B. 4247. 10. Weber, Konzertstück. Mozart (Sohn), Sonate Ddur. 12. C. Phil. Em. Bach, Konzert Bdur (Wotq.-K. 171) E. B. 5551

Joseph Joachim
Hebräische Melodien. Op. 9 . . . . E. B. 3564

Sigfrid Karg-Elert
Sonate Adur. Op. 71 . . . . Coll. S. 7185

Cyrill Kistler
Gebet Esdur (Ritter). Op. 59 Nr. 3 . . . . Coll. S. 7187
Serenade dmoll (Willecke). Op. 72 . . . . Coll. S. 7188
Vorspiel zum 3. Akt Kunihild Fdur (Ritter) . Coll. S. 7189

Klassisches Vortragsalbum
Heft I—II (P. Klengel) . . . . E. B. 4831/32

Julius Klengel
Suite emoll. Op. 1 . . . . E. B. 2915
Berceuse-Mazurka-Tarantelle. Op. 2
Capriccio dmoll. Op. 3
Konzert Nr. 1 amoll. Op. 4 . . . . E. B. 2290
Scherzo dmoll. Op. 6 . . . . E. B. 3619
Konzertino Cdur. Op. 7 . . . . E. B. 2938
Intermezzo-Mazurka. Op. 8
Notturno Ddur. Op. 9 . . . . E. B. 2345
Konzertstück dmoll. Op. 10 . . . . E. B. 2240
Sechs Stücke. Op. 11. Lied ohne Worte. Barcarole. Albumblatt. Romanze. Arioso. Serenade
Polonaise amoll. Op. 12
Gavotte dmoll. Op. 13 . . . . E. B. 2541
Mazurka Nr. 3 amoll. Op. 14
Konzert-Etüde dmoll. Op. 16 . . . . E. B. 3631
Humoreske amoll. Op. 17 . . . . E. B. 3865
Tarantelle Nr. 2 emoll. Op. 18
Variationen amoll. Op 19 . . . . E. B. 2348
Konzert Nr. 2 dmoll. Op. 20 . . . . E. B. 3876
Sonate hmoll. Op. 23
6 Stücke 3 Hefte. Op. 26. 1. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo. 2. Wiegenlied. 3. Barcarole. Scherzino E. B. 2573/75

Julius Klengel
Caprice dmoll. Op 27
6 Stücke. Op. 29. Arioso. Caprice. Langsame Mazurka. Impromptu. Lied ohne Worte. Etüde
Konzert Nr. 3 amoll. Op. 31 . . . . E. B. 3785
Sarabande. Op. 32 . . . . E. B. 2519
Konzert Nr. 4 hmoll. Op. 37 . . . . E. B. 2649
6 Stücke. Op. 38. Albumblatt. Gavotte. Religioso. Intermezzo caprice. Arioso. Saltarello
Suite Nr. 2 amoll. Op 40
Konzertino Nr. 2 Gdur. Op 41 . . . . E. B. 3966
6 Stücke. 3 Hefte. Op. 44. I. Romanze, Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte, Savoyard . E. B. 2227/29
Konzertino Nr. 3 amoll. Op. 46 . . . . E. B. 3113
3 Sonatinen Cdur, amoll, Gdur. Op. 47 . E. B. 3481/83
3 Sonatinen cmoll, Ddur, emoll. Op. 48 . E. B. 4495/97
Andante und Rondo. Op. 49 . . . . E. B. 5057
Reigen. 8 Stücke im 3/4-Takt. Op. 50 . . . . E. B. 5058
Andante sostenuto. Op. 51 . . . . E. B. 5059
Suite Nr. 3. Op. 52 . . . . E. B. 5061
Wiegenlied Nr. 3. Op. 53 . . . . E. B. 5062
Wiegenlied Nr. 4 Ddur. Op. 55 . . . . E. B. 5167
6 Stücke. Op. 58. Barcarole. Gavotte. Andante serioso. Mazurka. Schlummerlied. Tarantelle . . E. B. 5171/76
Modernes Vortrags-Album I/IV . . . . . . E. B. 4871/74
Klassisches Vortrags-Album I/II . . . . . E. B. 4831/32

Kol Nidre
Hebräische Melodie amoll . . . . Coll. S. 908

A. Kühnel
Sonate Adur (Bennat) . . . . E. B. 2971

Franz Liszt
Consolations (J. de Swert) . . . . E. B. 2844
Vergessener Walzer (Valse oubliée) (Busoni) . . E. B. 4952

Gustav Merkel
Andacht. Op. 114. Adagio religioso . . . . . E. B. 3887

Alfred Moffat
6 leichte Stücke. Op. 32 . . . . E. B. 3397

Bernh. Molique
Konzert Ddur. Op. 45 . . . . E. B. 1800

W. A. Mozart
Andantino (J. Klengel) . . . . E. B. 5063

Mozart (Sohn)
Sonate Ddur

Sigfrid Walther Müller
Sonate Fdur. Op. 14 . . . . E. B. 5320

J. L. Nicodé
Sonate hmoll. Op. 23 E. B. 2430 | Sonate Nr. 2 Gdur. Op. 25

A. Nölck
Das 1. Jahr d. Cellisten. 32 Übungsst. (1. Lage) E. B. 1969

J. Offenbach
6 Vortragsstücke I/II . . . . E. B. 3555/56

N. Paganini
Moto perpetuo (J. Klengel) . . . . E. B. 3169

H. Pfitzner
Sonate fismoll. Op. 1 . . . . E. B. 2808

G. Pugnani
Les Commères (Salter)

J. Raff
Kavatine. Op. 85 Nr. 3 . . . . E. B. 3851

Günter Raphael
Sonate hmoll. Op. 14 . . . . E. B. 5324
Kammer-Konzert dmoll. Op. 24 . . . . E. B. 5493

Max Reger
Romanze Gdur . . . . E. B. 3421

Carl Reinecke
Drei Stücke. Op. 146 . . . . E. B. 3149/51
Sonate Nr. 2 Ddur. Op. 89 . . . . E. B. 3658
Sonate Nr. 3 Gdur. Op. 238

Bernh. Romberg
Konzertino Adur (Grützmacher)

Willy Rössel
Sonate amoll . E. B. 5194

J. Röntgen
Sonate Bdur. Op. 3

Miklós Rózsa
Raphsodie Op. 3 E. B. 5476

Anton Rubinstein
Sonaten. Op. 18, 39 . . . . E. B. 907. 934
Violinsonate Nr. 2 amoll. Op. 19
Serenade Fdur. Op. 22 Nr. 1
Melodie Fdur (Herlitz). Op. 3 Nr. 1 . . . . Coll. S. 7201
Bratschensonate fmoll. Op. 49 . . . . E. B. 1388

Wilhelm Rudnick
2 Charakterstücke, Adagios: Klage amoll. Op. 42 Coll. S. 918 Tröstung Edur. Op. 43 Coll. S. 919

Russische Lieder und Romanzen
(Salter) I/II . . . . E. B. 1572/73

Philipp Scharwenka
2 Stücke. Op. 98 E. B. 3102/3 | Sonate gmoll. Op. 116 E. B. 3156
Arie Ddur. Op. 51 . . . . Coll. S. 7135

Joh. Schenck
Suite dmoll . . . . E. B. 3325

Othmar Schoeck
Baßklarinetten-Sonate. Op. 41 . . . . E. B. 5566

Franz Schubert
Arpeggione-Sonate amoll . . . . E. B. 2418
Adagio daraus (Spiro) . . . . E. B. 4919
Arpeggione-Sonate für Klavier und Arpeggione E. B. 5267

Georg Schumann
Sonate emoll. Op. 19 . . . . E. B. 4772

Robert Schumann
Kinderszenen. Op. 15 . . . . E. B. 760
Träumerei. Op. 15 Nr. 7 . . . . E. B. 2508
Adagio und Allegro. Op. 70 . . . . E. B. 842
Abendlied Gdur (Popp). Op. 85 Nr. 12 . . Coll. S. 7204
Phantasiestücke. Op. 73 . . . . E. B. 843
5 Stücke im Volkston. Op. 102 . . . . E. B. 848a
Violin-Sonate Nr. 2. Op. 121 . . . . E. B. 1509
Konzert amoll (J. Klengel). Op. 129 . . . . E. B. 1888

Jean Sibelius
Malinconia. Op. 20 . . . . E. B. 3485
Romanze Cdur. Op. 42 . . . . E. B. 3123
Valse triste. Op. 44 . . . . E. B. 2285
Canzonetta. Op. 62a . . . . E. B. 3649
Valse romantique. Op. 62b . . . . E. B. 3652

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig